



Programa

09:00	Sessão de abertura (recepção e entrega de documentação)
09:30	Companheiras de Leitura: Maria Ondina, Biógrafa de Mulheres Escritoras Claire Williams (St. Peter's College, Oxford)
10:00	Diálogos literários e evocações camilianas na escrita de Maria Ondina Braga Cândido Oliveira Martins (Univ. Católica)
10:30	A deslocação do olhar itinerante em Passagem do Cabo, de Maria Ondina Braga Maria Graciete Besse (Univ. de Sorbonne, Paris IV)
11:00	Debate
11:30	Pausa para café
12:00	As viagens na obra de Maria Ondina Braga: entre o épico e o angustioso David Brookshaw (University of Bristol)
12:30	Viagem e memória em Maria Ondina Braga Fátima Outeirinho (Univ. do Porto)
12:50	Debate
13:00	Almoço
14:30	Migrantes e fantasmas na obra de Maria Ondina Braga Catherine Dumas (université de Paris III-Sorbonne Nouvelle)
15:30	A raiz e a árvore: identidade, memória e viagem na obra de Maria O. Braga Isabel Cristina Mateus (Univ. do Minho)
15:30	Debate
15:45	Pausa para café
16:00	Paisagens inglesas na obra de Maria Ondina Braga Dora Maria Nunes Gago (Univ. de Macau)
16:30	Materialidades do corpo na ficção ondiniã Maria Araújo Silva (Univ. de Sorbonne – Paris IV)
17:00	Debate
17:30	Sessão de encerramento Apresentação do livro "e fico só e falo com as sombras: para uma fotobiografia de maria ondina braga" por luís soares barbosa

apoio



organização

