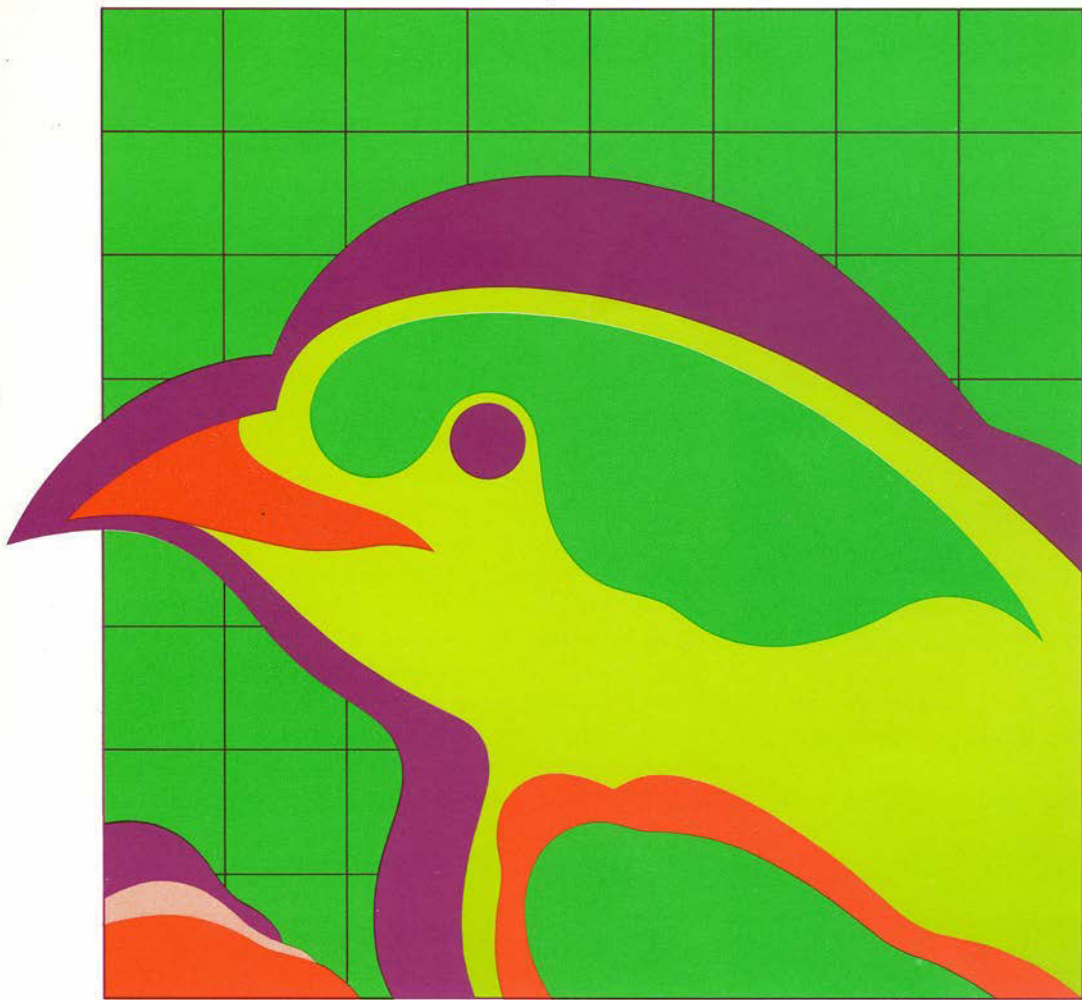


CARTAZES DE JOÃO MACHADO



NOTAS BIOGRÁFICAS

Nasceu em Coimbra em 1942. Formado em Escultura pela Escola Superior de Belas Artes do Porto onde é actualmente assistente.

A partir de 1967 realiza várias exposições individuais e colectivas entre as quais se destacam – Museu de Amarante/1969; Cooperativa Árvore, Porto/1970; Galeria Buchholz, Lisboa/1970; Galeria Ogiva, Óbidos/1970; Galeria Quadrante, Lisboa/1971; Cooperativa Árvore, Porto/1973; Levantamento da Arte do séc. XX – Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto/1975; Cooperativa Árvore, Porto/1976; VII e VIII Bienais do Cartaz, Varsóvia/1978 e 1980; IX e X Bienais Gráficas, Brno/1980 e 1982; III e IV Bienais do Cartaz, Lahti/1979 e 1981; Exposição de Cartazes, Annecy/1970 e Berlim/1979; Bienal da Ilustração, Bratislava/1981; Exposição Internacional de Cartazes, Colorado/1981 e 1983; Exposição Internacional de Ilustradores de Livros para Crianças, Bolonha/1981; Exposição de Ilustradores – Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya/1981; Exposição de Ilustradores – Itabashi Ward Museum of Art, Tóquio/1981. Bienal do Livro; Leipzig/1982;

“Cartazes de João Machado”/Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto/1982; Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa/1982 e Cooperativa Nascente, Espinho/1982. Foi premiado com menção honrosa, medalha de prata (escultura) na exposição comemorativa do cinquentenário da morte de Amadeo de Souza Cardoso, Amarante/1970; 2º prémio (símbolo) CPE/1972; 1º Prémio (selo) S.L.A.T./1980; Prémio Nacional Gulbenkian para o melhor conjunto de ilustrações publicadas em livros para crianças/1980; 1º Prémio (símbolo/troféu) Artesanato Português/1982.

Colabora presentemente com a Editora Concept Creative Consultants/Kuwait.

Os seus trabalhos têm sido editados em algumas publicações especializadas entre as quais se destacam Graphis Annual e Novum Gebrauchsgraphik.

Está representado nos museus: Museu de Cartaz de Tóquio, Nishinomiya, Varsóvia, Brno, Bratislava, Colorado, Paris, Lahti.

Foi várias vezes bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian.