

MUSEU DA CASA NOGUEIRA DA SILVA

GRUPO SÉRIE

No princípio

de tudo há

um fim

Este é o

primeiro

de uma

exposição

de serigrafias

do Grupo

Esta exposição de serigrafias é formada por 100 trabalhos

de artistas e artesãos

de diferentes regiões

de Portugal

e de outros países

O PORTO VISTO

Grupos

DE 21 de Fevereiro A 4 de Março / 1983.

Todos os dias úteis, das 14.00h às 18.00h.

O GRUPO SÉRIE

No princípio de 1981 constituiu-se na cidade do Porto um grupo de artistas que se propõe animar o panorama da edição de múltiplos de arte, nomeadamente no campo da serigrafia e da gravura.

O grupo é actualmente formado por oito artistas:

ARMANDA PASSOS
BELEM LISBOA
DALILA RODRIGUES
EMÍLIA ROCHA
FERNANDO OSÓRIO
MANUELA BRONZE
NUNO BARRETO
RUI PIMENTEL

Todos pintores e serígrafos, alguns deles docentes ou monitores da Escola de Belas-Artes do Porto, estiveram, na sua maioria, ligados à execução da Colecção de serigrafias com que a Escola comemorou a passagem do Bicentenário da sua fundação, e que tão assinalável êxito alcançou em 1980. De facto, essa edição comemorativa, tirada a 70 exemplares, esgotou-se em menos de dez dias, e foram numerosos os pedidos que ficaram por satisfazer.

Esta exposição de serigrafias é formada por três conjuntos:

"O PORTO VISTO PELOS ARTISTAS", 15 ESTAMPAS,

"EDIÇÃO DO BICENTENÁRIO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DO PORTO", 8 ESTAMPAS,
SERIGRAFIAS AVULSAS DOS MEMBROS DO GRUPO SÉRIE, 8 ESTAMPAS.

"O PORTO VISTO PELOS ARTISTAS" (N.ºs. 1 a 15)

O primeiro projecto que o Grupo Série imaginou foi virar-se para a cidade onde nasceu e está radicado — o Porto — e prestar-lhe a homenagem de a tomar como tema de um conjunto de estampas.

Convidados também alguns artistas da cidade a aparecer connosco e assim enriquecerem, pela qualidade e originalidade da sua visão, uma colecção que se pretende aberta e polifacetada.

Desta circunstância resulta um número já substancial de estampas — quinze — que distribuimos por três séries que podem ser adquiridas separadamente. Cada uma das serigrafias terá uma tiragem rigorosamente limitada, como a seguir se indica, e será numerada e assinada pelo autor

Tiragem: 50 exemplares numerados de 1 a 50
5 Provas de Artista numeradas de I a V

Suporte: Cartolina Kopa de 310 grs.; 50 x 68 cm

"EXIBIÇÃO DO BICENTENÁRIO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DO PORTO" (N.ºs 16 a 23)

Durante o ano de 1980 a ESCOLA DE BELAS ARTES DO PORTO celebrou o bicentenário da sua fundação. Assinalando a efeméride editou-se uma colecção de sete serigrafias, da autoria de sete docentes da Escola, e um poster-poema de Eugénio de Andrade, tendo estado a execução destas a cargo de alguns elementos do Grupo Série. A coordenação foi do Pintor Nuno Barreto.

CATÁLOGO

- | | |
|-----------------------|---|
| 1 - Armando Passos | 16 - Dario Alves |
| 2 - Dario Alves * | 17 - Angelo Sousa |
| 3 - Emília Rocha | 18 - Júlio Resende |
| 4 - Júlio Resende * | 19 - Carlos Carreiro |
| 5 - Manuela Bronze | 20 - Nuno Barreto |
| 6 - Angelo Sousa * | 21 - Eduardo Batarda |
| 7 - Belém Lisboa | 22 - Luis Demée |
| 8 - Emerenciano * | 23 - Poster-Poema de Eugénio de
Andrade / NUNO BARRETO |
| 9 - Fernando Osório | 24 - Armada Passos |
| 10 - Pedro Rocha * | 25 - Belem Lisboa |
| 11 - Armando Alves * | 26 - Dalila Rodrigues |
| 12 - Dalila Rodrigues | 27 - Emília Rocha |
| 13 - Luis Demée * | 28 - Fernando Osório |
| 14 - Nuno Barreto | 29 - Manuela Bronze |
| 15 - Rui Pimentel | 30 - Nuno Barreto |
| | 31 - Rui Pimentel |

* Artistas convidados.

10

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
5800 S. UNIVERSITY AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60637



MUSEU DA CASA NOGUEIRA DA SILVA

**O PORTO VISTO PELOS ARTISTAS
e outras serigrafias
do Grupo Série, oficina de impressores**

DE 21 de Fevereiro A 4 de Março / 1983.

Todos os dias úteis, das 14.00h às 18.00h.