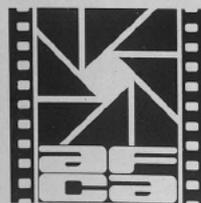
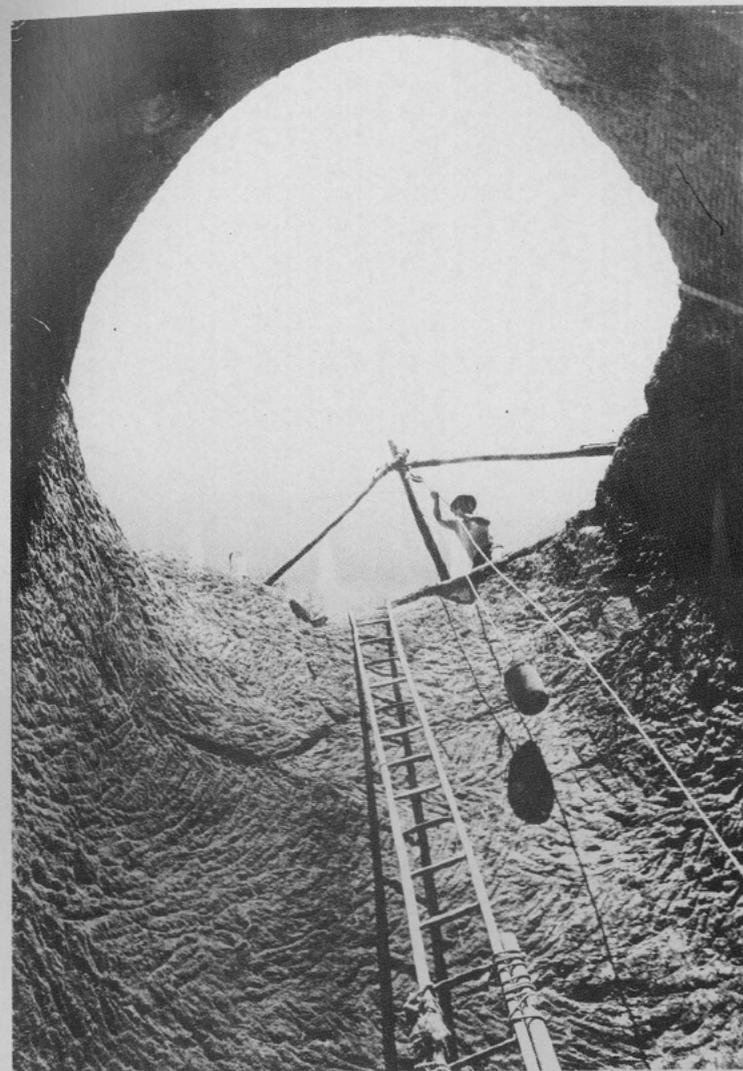




ANÍBAL SEQUEIRA — Nascente

1.º Prémio — TEMA B

C
A
T
Á
L
O
G
O



IX SALÃO NACIONAL FOTOGRAFIA

BRAGA — JUNHO/84



2.º Prémio — TEMA A

MANUEL ABRANCHES — *Uma Nova Vida*

CAPA:

1.º Prémio — TEMA A

ANIBAL SEQUEIRA — *Escada*

IX SALÃO NACIONAL FOTOGRAFIA

BRAGA — JUNHO 84

Exposição:

MUSEU DA CASA NOGUEIRA DA SILVA

20 de Junho a 30 de Junho de 1984

Projecção de diapositivos:

DIAS 20, 22, 25 e 28

das 21.30 às 23 horas

UMA REALIZAÇÃO:



ASSOCIAÇÃO CULTURAL
DE FOTOGRAFIA E CINEMA
DE AMADORES DE BRAGA

R. do Cabido, 25-1.º — 4700 BRAGA

AGRADECIMENTOS:

A organização do IX SALÃO NACIONAL DE FOTOGRAFIA agradece a colaboração de todos os participantes, anunciantes e ainda das seguintes entidades:

FAOJ

— Fundo de Apoio aos Organismos Juvenis

MUSEU DA CASA NOGUEIRA DA SILVA

GRUPO DE TRABALHO:

- *António Cunha*
- *Constantino Borlido*
- *Daniel Silva*
- *Fernando Soares*
- *José Luís Costa*
- *Rui Prata*

HONROU-NOS O JÚRI:

Carlos Machado

Jerónimo Fernandes

José Firmino Ribeiro

DA IDEIA... À IMAGEM

IDEIA é tudo o que concebemos, do mundo e das coisas. Representação mental que o espírito forma, na qual estão contidos processos associativos. Sinal indelével, impresso na alma humana, sobre conceito... noção... pensamento.

Quando "ideia fixa", leva o ferrete do conteúdo penurioso da consciência. Estado sintomático de certas neuroses.

IMAGINAÇÃO é uma actividade representativa do espírito. Faculdade de conceber... criar... fantasiar. A força do poder de imaginar pode-se descobrir, embora inconscientemente, até no sonho: associação de imagens, frequentemente confusas, que se formam no espírito.

Quando visão ilusória exaltada — legada à alma por hostis impressões adquiridas — permanece para além do abalo produzido pelo meio exterior.

IMAGEM é a representação do que existe ou pode existir. Exibição do concreto. Auxilia a propagar por sucessão impressões ou sensações anteriormente adquiridas. Ocupa determinada posição no tempo e no espaço. No grafismo da imagem exprime-se o atributo característico de uma realidade.

Quando meninos, e ao começarmos a percorrer o escarpado caminho do conhecimento, mal sabemos entender a imagem. Mas é perante a representação das coisas, e do mundo em geral — expostos no desenho, pintura, escultura, ou "fotograma" — que nos vamos esclarecendo... despertando aptidões... avivando o espírito.

cortou o
MACHADO