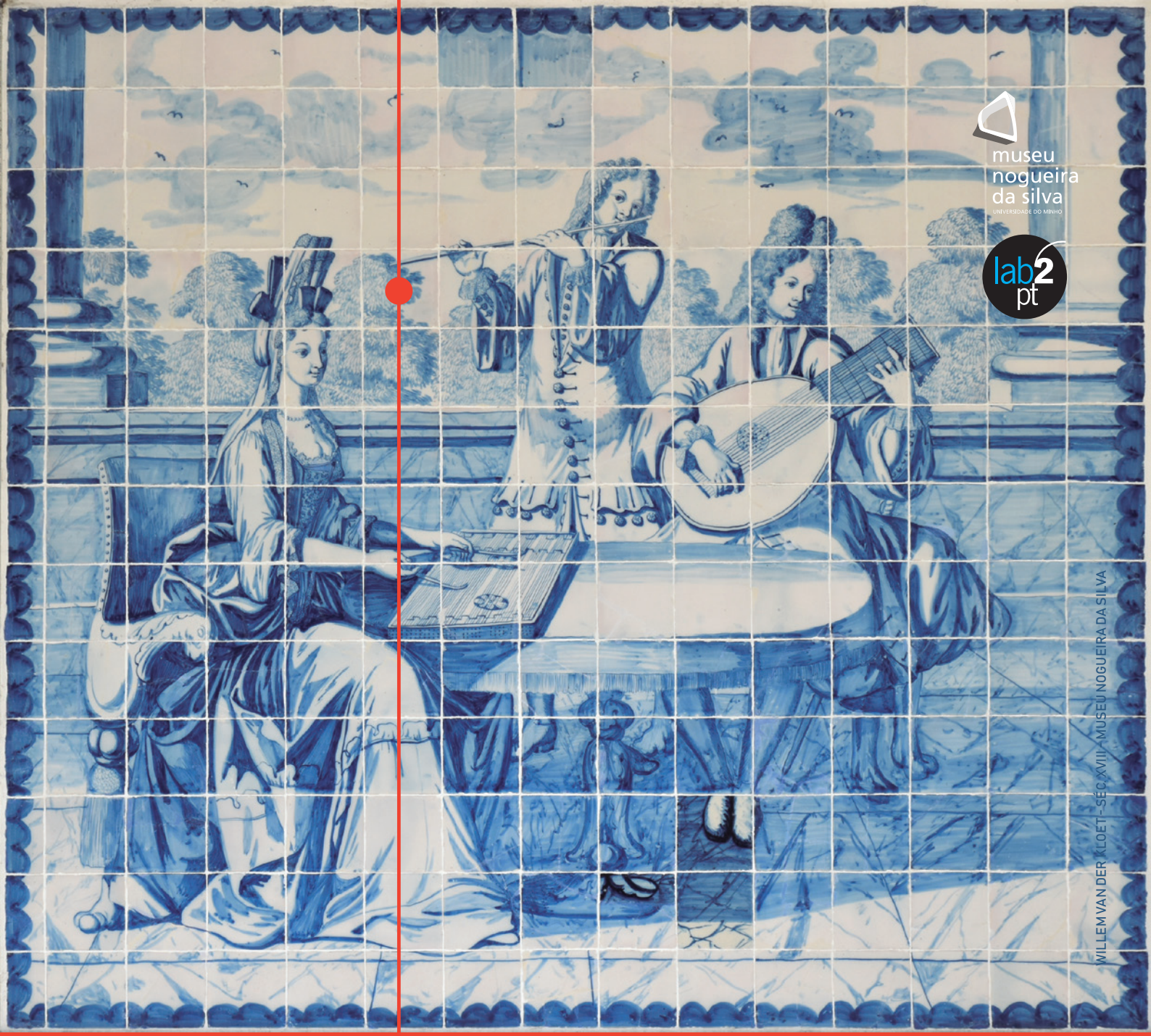


WILLEM VAN DER KLOET - SÉC. XVIII - MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

museu nogueira da silva
UNIVERSIDADE DO MINHO

lab2pt

GEOGRAFIAS CULTURAIS DA MÚSICA

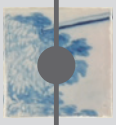
ENCONTRO INTERNACIONAL

WWW.
MNS.UMINHO.PT/
GCM.PDF

7 E 8 DE JUNHO

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA
BRAGA

Universidade do Minho
Departamento de Geografia



‘Geografias Culturais da Música’ reúne um conjunto de artistas e cientistas cuja fundamental motivação é a paixão pelo fenómeno musical na sua relação com a experiência de paisagem. Uma proposta de trabalho que contém vários desafios, entre eles, o questionamento de uma origem ou essência locativa para cada cultura musical, a exploração das veredas emocionais que se organizam em cada imaginação geográfica, ou, talvez o maior desafio, a tentativa de superação de uma tradição de aprisionamento da ideia de paisagem à dimensão puramente visual: da paisagem como experiência óptica à paisagem como experiência háptica. E se a música faz espaço, produz viagens no tempo e no sentido, pois também ela resulta de uma profunda relação com os lugares tornados expressão. Este é o ponto de partida para um debate de dois dias organizado pelo Departamento de Geografia da Universidade do Minho e pelo Laboratório de Paisagens, Património e Território (Lab2PT), um debate aberto ao público a realizar no Museu Nogueira da Silva, em Braga.

W. VAN DER KLOET
SEC. XVIII
MNS / UM

ENCONTRO INTERNACIONAL

GEOGRAFIAS CULTURAIS DA MÚSICA

7 E 8 DE JUNHO DE 2018
MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / BRAGA

Universidade do Minho
Departamento de Geografia

Programa

7 de Junho

10h Sessão de abertura

10h 30m Palestra Recital:
"Viagens na Minha Terra, Lopes Graça"
Joana Gama

11h 15m Andamentos: Geografias culturais da música
Ana Francisca de Azevedo

12h Debate

14h Palestra Recital:
"Choros: transformando espaço em lugar"
Beatriz Helena Furlanetto e José Gil Magalhães

14h 45m Palestra Recital:
"Ernesto Nazareth: uma hermenêutica do tempo e do espaço"
Carlos Alberto Assis

15h 30m Palestra Recital:
"Prelúdios Tropicais: tons e sons de Guerra-Peixe"
Margareth Maria Milani

16h 15m Debate

16h 45m Paisagens não cartografadas na coleção do MNS (visita)
Miguel Bandeira Duarte

17h 30m Chá no Jardim

Encontro e concerto de encerramento abertos ao público e gratuitos.
Lugares limitados à lotação da sala. Inscrição obrigatória para o encontro.

organização Ana Francisca de Azevedo, Beatriz Furlanetto e Miguel B. Duarte
contacto geografiadamusica2018@gmail.com

W. VAN DER KLOET
SEC. XVIII
MNS / UM

ENCONTRO INTERNACIONAL

GEOGRAFIAS CULTURAIS DA MÚSICA

7 E 8 DE JUNHO DE 2018
MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / BRAGA

lab2pt

Universidade do Minho
Departamento de Geografia

Programa

8 de Junho

14h "Cruzamentos entre a experiência do som e a experiência do espaço"
Vincenzo Rizo

14h 25m "Paisagem e Visualidade na Música, Lugares e Universos Paralelos"
Paulo Freire de Almeida

15h 50m "A experiência do extemporâneo na representação da paisagem"
Miguel Bandeira Duarte

16h 15m Palestra Recital:
" Mozart e 'La Confidence': a história por detrás das variações mais célebres de todos os tempos"
Luís Pipa

17h Palestra Recital:
"Tangos fora do sítio: a presença da cultura urbana argentina na Europa"
Francisco Monteiro, Alejandro Szabo, Daniel Aires

17h 45m Mesa Redonda

21h Concerto de Encerramento:
Obras de Heitor Villa-Lobos, Luiz Levy, Ernesto Nazareth, Harry Crowl e Claude Debussy
Carlos Alberto Assis

Encontro e concerto de encerramento abertos ao público e gratuitos.
Lugares limitados à lotação da sala. Inscrição obrigatória para o encontro.

organização Ana Francisca de Azevedo, Beatriz Furlanetto e Miguel B. Duarte
contacto geografiadamusica2018@gmail.com

W. VAN DER KLOET
SEC. XVIII
MNS/UM

ENCONTRO INTERNACIONAL

GEOGRAFIAS CULTURAIS DA MÚSICA

7 E 8 DE JUNHO DE 2018
MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / BRAGA

Universidade do Minho
Departamento de Geografia

Programa do recital

8 de Junho

21h **CARLOS ALBERTO ASSIS**

DEBUSSY, Claude (1862-1918)
- ...Bruyères (de Prèludes, 2º vol.) (1912)
- Clair de lune (da Suíte Bergamasque)
- Reflets dans l'eau (de Images) (1905)

LEVY, Luiz (1861-1935)
- Valsa Lenta, Op.22 (1905)

VILLA-LOBOS, Heitor (1887-1959)
- Choros, n.5 "Alma Brasileira" (1926)

CROWL, Harry (1958-)
- Sonata III (2016)

NAZARETH, Ernesto (1863-1934) (transcr. Carlos Assis)
- Pássaros em festa
- Confidências – Valsa (1913)
- Improviso – Estudo de Concerto (1931)
- Elegantíssima - Valsa

Carlos Alberto Assis – Pianista, compositor, formou-se em piano pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Campus I da UNESPAR – Universidade do Estado do Paraná, onde leciona Harmonia, Análise Musical, Composição de Trilha Sonora, Instrumentação e Orquestração e Fundamentos de Prática Corporal Aplicada. Mestre em Música – Execução Musical/Piano pela Universidade Federal da Bahia, 2007. Doutor em Música – Práticas Interpretativas/Piano pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2016. É também médico formado pela Faculdade Evangélica de Medicina do Paraná, com especialização em Homeopatia, Acupuntura e Ginástica Terapêutica Chinesa.

Concerto de encerramento aberto ao público e gratuito.
Lugares limitados à lotação da sala.

organização Ana Francisca de Azevedo, Beatriz Furlanetto e Miguel B. Duarte
contacto geografiadamusica2018@gmail.com

INSCRIÇÃO

https://goo.gl/forms/GqWU00mRwnW8h7Dz2

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA
Unidade Cultural da Universidade do Minho

Av. Central 61
4710-228 Braga PT

Tel: +351 253 601 275